

Curso de especialización en
Fotografía Terapéutica y
Participativa



INSTITUTO ●●

INDICE

- _ 1 Presentación
- _ 2 Calendario y horarios
- _ 3 Programación general
- _ 4 Profesores
- _ 5 Metodología
- _ 6 Evaluación
- _ 7 Participantes
- _ 8 Titulación
- _ 9 Materiales
- _ **10 PROGRAMA**
 - Fotografía terapéutica
 - Fotología. Técnicas y contexto
 - Las claves para acompañar con imágenes
 - Diario personal y mirada poética
 - Creatividad I
 - Creatividad II
 - Covisage
 - Diseño de proyectos
 - Facilitación y posición personal
 - Fotografía y Empoderamiento
 - Técnicas avanzadas en contexto

PRESENTACIÓN

Te presentamos nuestra exclusiva formación en FOTOGRAFÍA TERAPEÚTICA Y PARTICIPATIVA. Estamos muy felices de poder compartir el fruto de nuestro trabajo y experiencia en combinación con nuestra vocación pedagógica y convicción ética.

Durante estos años hemos trabajado con empeño e ilusión para proporcionar una experiencia formativa única, con el desarrollo de las personas como nuestro interés principal. Por eso, trabajamos para que cada alumno se lleve, además del conocimiento de las técnicas e ideas, un aprendizaje que tenga un sentido desde su propia forma de ver y hacer las cosas.

En esta formación, vamos a descubrir de forma profunda a la fotografía como herramienta de autodescubrimiento y comunicación en diferentes ámbitos, y te vamos a enseñar a usarla para promover procesos narrativos y creativos muy concretos. El mundo que esto nos va a abrir abarca diferentes dimensiones de la experiencia y de la realidad y vamos a acompañarte para que puedas sacar un tremendo partido a la fotografía, en la experiencia personal o en forma de proyectos personales y participativos.

En definitiva, esta es una formación muy cuidada y enfocada a personas que quieren sacar todo el partido al potencial facilitador y auto descubridor de la fotografía, en un mundo cada vez más consciente de su diversidad y visualidad.

Formación reconocida por la Asociación Española de Arteterapia



asociación profesional
española de arteterapeutas

— 2 HORARIOS

Clases y tutorías de 18.30 a 20.30 (GTM+2)

— 3 PROGRAMACIÓN GENERAL

60 horas de dedicación:

-26 horas lectivas

-18 horas de trabajo individual

-12 horas de preparación de proyecto propio

-4 horas de lecturas y otros materiales audiovisuales

— 4 PROFESORES

David Viñuales, experto en pedagogía visual

Elena Vallet, arteterapeuta y docente

Mireia Plans, docente y fotógrafa

María Castellano, consultora y coach PCC

Agus Prats, fotógrafo y diseñador

Idoia Tellería, fotógrafa y facilitadora



— 5 METODOLOGÍA

La formación es 100% online y está compuesta por:

- Sesiones semanales en directo
- Un área personal con materiales online lectivos: vídeos, lecturas, ejercicios y cuestionarios. Las sesiones podrán ser grabadas para el visionado privado del alumnado.

En este curso ponemos el foco en crear aprendizajes significativos y estructurados sobre el potencial facilitador de la imagen fotográfica mediante:

- Prácticas con técnicas y dinámicas de grupo e individuales
- Una fundamentación teórica única sobre la naturaleza activadora y facilitadora de la fotografía
- Aprendizaje guiado sobre características, usos, objetivos y consecuencias
- Diseño y supervisión de un proyecto personal o profesional de cada participante

Las sesiones se estructurarán con una metodología participativa y experiencial, testada y actualizada de forma continua durante casi una década para maximizar el aprendizaje del alumando.

Nuestra experiencia docente e investigación, nos ha llevado a desarrollar una forma fluida de combinación entre teoría y práctica. Esto, con el objetivo de conectar nuestro exclusivo marco teórico con la vivencia de las experiencias sensibles que ofrece el trabajo de facilitación y acompañamiento con imágenes. La experiencia nos ha enseñado que esta forma de trabajar incentiva y facilita enormemente que el alumando consolide su aprendizaje y pueda elegir crecer con el trabajo con imágenes.

— 6 EVALUACIÓN Y APROVECHAMIENTO

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Realización de las actividades propuestas
- Realización de los cuestionarios y ejercicios de las lecciones

— 7 PARTICIPANTES

Destinado a fotógrafos, terapeutas, coaches, educadores, y facilitadores. Se requiere entrevista previa para personas sin experiencia previa en trabajos de acompañamiento o facilitación.

— 8 TITULACIÓN

Con la finalización del curso se obtendrá un certificado de:
**CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA
TERAPÉUTICA Y PARTICIPATIVA**

— 9 MATERIALES INCLUIDOS



El método Covisage, colección de foto-cartas + guía de facilitación



Una sala individual online de Covisage Virtual
Recursos online del curso: vídeos, grabaciones y descargas



El libro Fotología práctica, una guía de trabajo con 40 dinámicas de facilitación con imágenes

_ 10 PROGRAMA

FOTOGRAFÍA TERAPÉUTICA

Profesor: David Viñuales

FOTOLOGÍA. TÉCNICAS Y CONTEXTO

Profesor: David Viñuales

LAS CLAVES PARA ACOMPAÑAR CON IMÁGENES

Profesor: David Viñuales

MIRADA POÉTICA Y REALIDAD

Profesor: Agus Prats

CREATIVIDAD I

Profesor: David Viñuales

CREATIVIDAD II

Profesora: Elena Vallet

COVISAGE , MÉTODO VISUAL Y CREATIVO EN COACHING

Profesora: María Castellano

DISEÑO DE PROYECTOS

Profesora: Mireia Plans

FACILITACIÓN Y POSICIÓN PERSONAL

Profesor: David Viñuales

FOTOGRAFÍA Y EMPODERAMIENTO

Profesora: Idoia Tellería

TÉCNICAS AVANZADAS EN CONTEXTO

Profesor: David Viñuales



INSTITUTO 8

[_www.instituto8.org](http://www.instituto8.org)
[_c/ bruc 150 Barcelona](mailto:info@instituto8.org)
[_info@instituto8.org](mailto:info@instituto8.org)
[_+34 930 234 612](tel:+34930234612)