



INSTITUTO ●

Curso de especialización en Fotografía Terapéutica y Participativa

INDICE

- _ 1 Presentación
- _ 2 Calendario y horarios
- _ 3 Programación general
- _ 4 Profesores
- _ 5 Metodología
- _ 6 Evaluación
- _ 7 Participantes
- _ 8 Titulación
- _ 9 Materiales
- _ **10 PROGRAMA**
 - Fotografía terapéutica
 - Fotología. Técnicas y contexto
 - Imagen y percepción
 - Mirada poética y realidad
 - Creatividad I
 - Creatividad II
 - Covisage
 - Diseño de proyectos
 - Facilitación y posición personal
 - Diario personal y emocional
 - Técnicas avanzadas en contexto

PRESENTACIÓN

Te presentamos una nueva edición de la formación en FOTOGRAFÍA TERAPÉUTICA Y PARTICIPATIVA. Estamos felices de poder acompañarte en el camino de la Fotografía Terapéutica y Participativa. En estos años hemos trabajado con empeño e ilusión para proporcionar una experiencia formativa única, con el desarrollo de las personas como nuestro interés principal. Queremos que aquello que se lleve cada alumno de la formación tenga un sentido desde su propia forma de ver y hacer las cosas. Sabemos que llegan alumnos con diferentes perfiles y esto es un reto que mantiene vivo el espíritu colaborativo y participativo en el que nos basamos para trabajar.

Nuestra prioridad es ofrecer una formación única, de calidad y útil para diferentes perfiles de alumnos. Sabemos que la fotografía es una gran aliada y promotora como herramienta de autodescubrimiento y comunicación en diferentes ámbitos, que podemos usarla para promover los procesos creativos y que el mundo que nos abre, abarca diferentes dimensiones de la experiencia y de la realidad. Queremos que nuestro alumnado pueda sacar un mayor partido a la fotografía, ya sea en forma de proyectos personales o participativos y por eso estamos apostando, junto a ellos, por una forma de entender el mundo en el que las imágenes fotográficas juegan un papel fundamental.

En definitiva, esta es una formación enfocada a las personas que quieren sacar todo el partido al potencial facilitador y auto descubridor de la fotografía, en un mundo cada vez más consciente de su diversidad y visualidad.



— 2 CALENDARIO Y HORARIOS

Del 7 Octubre al 23 Diciembre 2021 de 18.30 a 20.30 (GTM+2)

11 Clases online en directo de 2 horas los jueves:

- 7, 14, 21 y 28 e octubre
- 4, 11, 18 y 25 e noviembre
- 2, 9 y 16 de diciembre

2 Tutorías grupales en directo de 2 horas: martes 2

de noviembre y martes 23 de diciembre de 18.30 a 20.30 horas

— 3 PROGRAMACIÓN GENERAL

60 horas de dedicación:

- 26 horas lectivas
- 18 horas de trabajo individual
- 12 horas de preparación de proyecto propio
- 4 horas de lecturas y otros materiales audiovisuales

— 4 PROFESORES

David Viñuales, Elena Vallet, Mireia Plans, María Castellano, Agus Prats y Jorge Vicén



— 5 METODOLOGÍA

La formación es 100% online y está compuesta por:

- Sesiones semanales en directo**
- Un área personal con materiales lectivos asincrónicos: vídeos, lecturas, ejercicios y cuestionarios.**

Las sesiones podrán ser grabadas para el visionado privado del alumnado.

En este curso ponemos el foco en crear aprendizajes significativos y estructurados sobre el potencial facilitador de la imagen fotográfica mediante:

- Prácticas con técnicas y dinámicas de grupo e individuales
- Una fundamentación teórica sobre la naturaleza activadora y facilitadora de la fotografía, sus características y usos
- Diseño y supervisión de un proyecto personal o profesional de cada participante

Las sesiones se estructurarán desde una metodología participativa y experiencial; así, los alumnos pueden construir su conocimiento y proyecto personal desde aprendizajes significativos.

Se combinarán teoría y práctica en proporciones similares, con el objetivo de plantear un marco teórico que facilite una comprensión de las experiencias en la creación y visionado de fotografías y al mismo tiempo se consolide y crezca desde actividades reales.

— 6 EVALUACIÓN Y APROVECHAMIENTO

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Realización de las actividades propuestas
- Realización de los cuestionarios de las lecciones

— 7 PARTICIPANTES

Destinado a terapeutas, coaches, educadores, fotógrafos y facilitadores.

Se requiere entrevista previa para personas sin experiencia previa en trabajos de acompañamiento o facilitación .

— 8 TITULACIÓN

Con la finalización del curso se obtendrá un certificado de:
CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA
TERAPÉUTICA Y PARTICIPATIVA

— 9 MATERIALES INCLUIDOS

- El libro el camino de la fotografía
- El método Covisage (colección de foto-cartas + guía de facilitación)
- Recursos online del curso: vídeos, grabaciones y descargas

PRECIO DEL CURSO: 900 €



_ 10 PROGRAMA

FOTOGRAFÍA TERAPÉUTICA

Profesor: David Viñuales

FOTOLOGÍA. TÉCNICAS Y CONTEXTO

Profesor: David Viñuales

IMAGEN Y PERCEPCIÓN

Profesor: David Viñuales

MIRADA POÉTICA Y REALIDAD

Profesor: Agus Prats

CREATIVIDAD I

Profesor: David Viñuales

CREATIVIDAD II

Profesora: Elena Vallet

COVISAGE , MÉTODO VISUAL Y CREATIVO EN COACHING

Profesora: María Castellano

DISEÑO DE PROYECTOS

Profesora: Mireia Plans

FACILITACIÓN Y POSICIÓN PERSONAL

Profesor: David Viñuales

DIARIO PERSONAL Y EMOCIONAL

Profesor: Jorge Vlcén

TÉCNICAS AVANZADAS EN CONTEXTO

Profesor: David Viñuales



INSTITUTO 8

— www.instituto8.org
— c/ bruc 150 Barcelona
— info@instituto8.org
— +34 930 234 612