

INSTITUTO 8

on line ▶▶



3:58

55:31

Curso de especialización en Fotografía Terapéutica y Participativa

INDICE

- 1 Presentación
- 2 Calendario y horarios
- 3 Programación general
- 4 Profesores
- 5 Metodología
- 6 Evaluación
- 7 Participantes
- 8 Titulación
- 9 Materiales

—10 PROGRAMA

- La fotografía como herramienta de facilitación
- Fotología. Contexto y técnicas principales con el potencial terapéutico de la imagen
- Percepción y autopercepción
- Discursos facilitadores: mirada poética y realidad
- Creatividad e imagen
- Creatividad y arteterapia
- Covisage, método visual y creativo en coaching
- Diseño de proyectos: personal, terapéutico y participativo
- La facilitación y la posición personal
- Discursos facilitadores: diario personal y salud mental
- Técnicas avanzadas en cotexto
- Fotología consciente

PRESENTACIÓN

Te presentamos una nueva edición de la formación en FOTOGRAFÍA TERAPÉUTICA Y PARTICIPATIVA. Es la decimocuarta vez que comenzamos este camino para facilitar conocimiento y experiencia en torno a las dimensiones terapéuticas y participativas de la fotografía. En estos años hemos trabajado con empeño e ilusión para proporcionar una experiencia formativa única, con el desarrollo de las personas como nuestro interés principal. Queremos que aquello que se lleve cada alumno de la formación tenga un sentido desde su propia forma de ver y hacer las cosas. Sabemos que llegan alumnos con diferentes perfiles y esto es un reto que mantiene vivo el espíritu colaborativo y participativo en el que nos basamos para trabajar.

Nuestra prioridad es ofrecer una formación única, de calidad y útil para diferentes perfiles de alumnos. Sabemos que la fotografía es una gran aliada y promotora como herramienta de autodescubrimiento y comunicación en diferentes ámbitos, que podemos usarla para promover los procesos creativos y que el mundo que nos abre, abarca diferentes dimensiones de la experiencia y de la realidad. Queremos que nuestro alumnado pueda sacar un mayor partido a la fotografía, ya sea en forma de proyectos personales o participativos y por eso estamos apostando, junto a ellos, por una forma de entender el mundo en el que las imágenes fotográficas juegan un papel fundamental.

En definitiva, esta es una formación enfocada a las personas que quieren sacar partido al potencial de la fotografía en un mundo cada vez más consciente de su diversidad y visualidad.

Formación reconocida por la Asociación Española de Arteterapia

— 2 CALENDARIO Y HORARIOS

Del 6 Mayo 2021 al 29 Julio 2021

- 12 Clases online en directo: jueves de 18.30 a 20.30 horas (GTM+2)
- 2 Tutorías grupales: martes 15 de junio y 17 de julio de 18.30 a 20.30 horas (GTM+2)

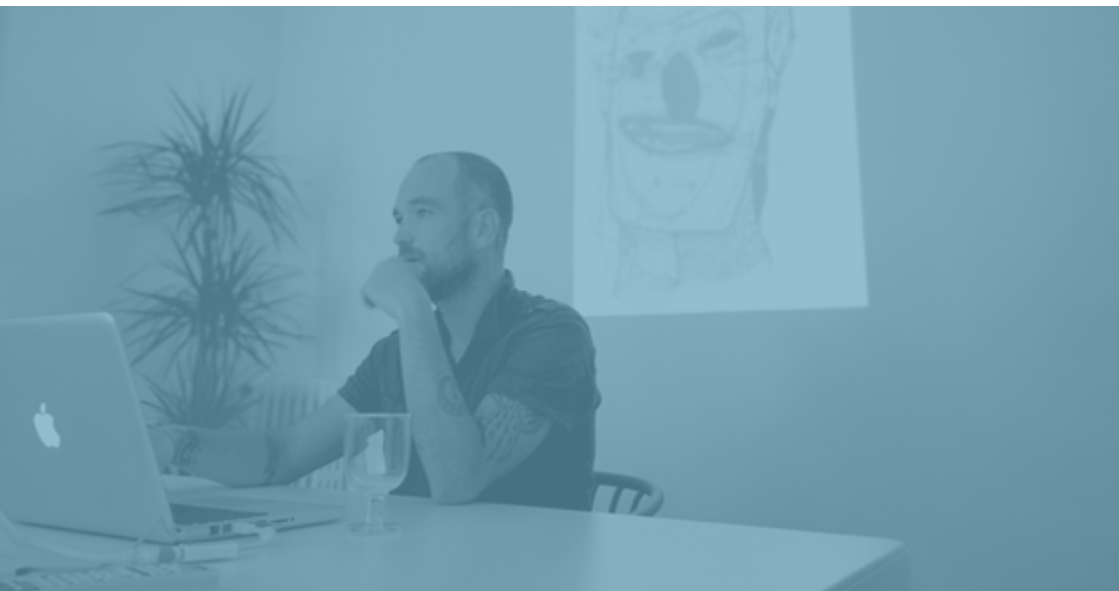
— 3 PROGRAMACIÓN GENERAL

60 horas de dedicación:

- 28 horas lectivas
- 14 horas de trabajo individual
- 12 horas de preparación de proyecto propio
- 6 horas de lecturas y otros materiales audiovisuales

— 4 PROFESORES

David Viñuales, Elena Vallet, Mireia Plans, María Castellano, Agus Prats y Jorge Vlcén



— 5 METODOLOGÍA

En este curso ponemos el foco en crear aprendizajes significativos y estructurados sobre el potencial facilitador de la imagen fotográfica mediante:

- Prácticas con técnicas y dinámicas de grupo e individuales
- Una fundamentación teórica sobre la naturaleza activadora y facilitadora de la fotografía, sus características y usos
- Diseño y supervisión de un proyecto personal o profesional de cada participante

Se trata de una formación online compuesta por sesiones semanales en directo y un área personal con materiales lectivos asincrónicos: vídeos, lecturas y cuestionarios. Las sesiones podrán ser grabadas para el visionado del alumnado.

Estas, se estructurarán desde una metodología participativa y experiencial; así, los alumnos pueden construir su conocimiento y proyecto personal desde aprendizajes significativos. Se combinarán teoría y práctica en proporciones similares, con el objetivo de plantear un marco teórico que facilite una comprensión de las experiencias en la creación y visionado de fotografías y al mismo tiempo se consolide y crezca desde actividades reales.

— 6 EVALUACIÓN Y APROVECHAMIENTO

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Realización de las actividades propuestas
- Realización de los cuestionarios de las lecciones

— 7 PARTICIPANTES

Destinado a terapeutas, coaches, educadores, fotógrafos y facilitadores.

Se requiere entrevista previa para personas sin experiencia previa en trabajos de acompañamiento o facilitación .

— 8 TITULACIÓN

Con la finalización del curso se obtendrá un certificado de:
CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA
TERAPÉUTICA Y PARTICIPATIVA

— 9 MATERIALES INCLUIDOS

- El libro el camino de la fotografía
- El método Covisage (colección de foto-cartas + guía de facilitación)
- Recursos online del curso: vídeos, grabaciones y descargas

PRECIO DEL CURSO: 900 €



_ 10 PROGRAMA

LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DE FACILITACIÓN

Profesor: David Viñuales

FOTOLOGÍA. CONTEXTO Y TÉCNICAS PRINCIPALES CON EL POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA IMAGEN

Profesor: David Viñuales

PERCEPCIÓN Y AUTOPERCEPCIÓN

Profesor: David Viñuales

DISCURSOS FACILITADORES: MIRADA POÉTICA Y REALIDAD

Profesor: Agus Prats

CREATIVIDAD E IMAGEN

Profesor: David Viñuales

CREATIVIDAD Y ARTETERAPIA

Profesora: Elena Vallet

COVISAGE , MÉTODO VISUAL Y CREATIVO EN COACHING

Profesora: María Castellano

DISEÑO DE PROYECTOS: PERSONAL, TERAPÉUTICO O PARTICIPATIVO

Profesora: Mireia Plans

LA FACILITACIÓN Y LA POSICIÓN PERSONAL

Profesor: David Viñuales

DISCURSOS FACILITADORES: DIARIO PERSONAL Y SALUD MENTAL

Profesor: Jorge Vlén

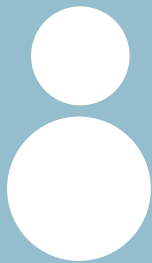
TÉCNICAS AVANZADAS EN CONTEXTO

Profesor: David Viñuales

FOTOLOGIA Y FOTOGRAFÍA CONSCIENTE

Profesor: David Viñuales

__www.instituto8.org
__c/ bruc 150 Barcelona
__info@instituto8.org
__+34 930 234 612



INSTITUTO 8